

ԹՎԱՏՐՈՆ ՕՍՄԱՆԵԱՆ

ԻԻՍԿՐԻՏԱՐ ՊԱՂԱՍՐ ՊԱՇԻ

ժամ 1 Հինդլաթի զիշեր ժամ ճիշտ 2 1/2

Ի ՆՊԱՍ

ՕՐ. Մ. ՆՈՒԱՐԴ

ԳԵՐԱՍԱՆՈՒՀԻՈՅ ՕՍՄԱՆԵԱՆ, ԹՎԱՏՐՈՆԻ

ՏԱՃԿԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒՍԻ

ՔՐԻՉՈՒ ՀՆԱՎԱՃԱՌԸ

Թատերգութիւն 3 արար և 13 պատկեր

Ա. Ն. Չ. Ի. Բ.

Հօփման	Պ. Գ. Սանտաղճեան
Կառուս	Պ. » »
Ժանս	Պ. Մ. Մնակ
Տիտիէ	Պ. Տ. Սանճաղ
Հանրի	Պ. Մ. Սիսակ
Լուսուա	Պ. Ա. Ռշաունի
Ֆրէնկեր	Պ. Ի. Չափրատտ
Լուազօ	Պ. Թ. Գարանան
Կրիբար	Պ. Ե. Պալեան
Լուան	Պ. Ա. Դիւցաղն
Լուի	Պ. Ա. Ռշաունի
Յիւնապետ մը	Ս. Նէճիկ Էֆ.
Պաշնորդ մը	Մ. Արիֆ »
Մառայ մը	Պ. Ե. Արմենակ
Ուրիշ ծառայ մը	Մ. Արիֆ Էֆ.
ՄԱՐԻ	ՕՐ. Մ. ՆՈՒԱՐԴ
Գլխի	Օր. Գ. Շիրինեան
Բորար	ՏԿ. Չ. Հէփիմեան
Մազախան	ՏԿ. Ա. Սանտաղճեան
Լուիզ	Օր. Ֆ. Ալիս
Անթուանէթ	Օր. Ա. Շիրինեան

Հեռու տեղէ կեղծ անձանց դիւրութեան համար, Թատերգութիւն Զբօսարանը միջեկ առաւօտ բաց է :



ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ

ΕΝ ΣΚΟΥΤΑΡΙ ΜΠΑΓΛΑΡΠΑΣΙ.

Διά τήν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης 1 Σεπτεμβρίου 1883 εἰς τὰς ὥρας 2 1/2 τουρκιστί.

πρὸς ὄφελος τῆς πρώτης ἠθοποιῆς τοῦ θεάτρου Κυρίας Μ. Νουαρτ

ΠΑΤΣΑΒΟΥΡΑΤΗ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙΟΝ

Δράμα ὀθωμανικὸν πράξεις 5

Διὰ τοὺς μακρόθεν ἐρχομένους θεατὰς τὸ καφενεὼν τοῦ θεάτρου ἀνοικτὸν μέχρι πρωίας.

(اسکدارده باغرا باشنده واقع عثمانلی تياتروسی)

اشبو ایلولک 1 نجی بنجشدنه کونی ایشامی یعنی جمعه کیمده سی ساعت - 2 ده بدأ اولنه جقدر

عثمانلی تياتروسی رنجی آقتر یسی م . نوارت خانم مفتحته اولهرق

غایت منتظم صورتده اجرا اولنه جقدر

پارس پجاوره جیسی

درام 5 فصل 13 مابلو

اشخاص

هوتمان	د. صدالجیان افندی
غاروس	» » »
ژانو	م. مناق
دیدیه	د. سنجاق
هازری	م. سیساق
لوردوآ	ا. رشدونی
فرنر	ی. چاراسد
لوآزو	ا. قره یان
غریپسار	ی. بالیان
لوران	ا. توسازن
لوی	ا. رشدونی
بر چاوش	ا. نجیب
بر نو نجی	م. عارف
بر اوشاق	ی. آرمناق
دیگر بر اوشاق	م. عارف
ماری	م. نوارت خانم
قنر	ق. شیرینیان
پوپار	ز. هکیمیان
مازاقران	ا. صدالجیان
لویز	آ. آلیس
آنطوانت	ا. شیرینیان

تياترومزيك غاز ينوسی سباحه قدر آچق بولنه جقدر

טיאטרו טורקו

חין צאגלחד צאשײ די איסקוטאר

חין לה כוונײ די ציידניס 12 חילוכ לה אורה 2 1/2 לה טורקה

סיבה ריפריזינעטעדו פור לה פרינעה צײ חין איז טיאטרו טורקו,

אז פרושײטו די ווארי נוצערטאנין איז גוגו די :

לום האנדרראז׳ניט די פארים

דראנו חין 5 אקטוס 13 פירדיס

